

# Vidar Busk

## & His True Believers

Vidar Busk markerer i 2014 sitt 30-årsjubileum som profesjonell artist. Han er på veien med sitt "nye" True Believers og har mange spennende prosjekter på gang.



Vidar Busk kan i 2014 feire et musikalsk jubileum og se tilbake på 30 svært innholdsrike og suksessfulle år som gitarist og artist. Det startet for alvor da han som 15-åring flyttet til USA og gikk fire år "i lære" som bluesmusiker. Tilbake i Norge i 1990 fikk han raskt rollen som gitaridol og har siden den gang vært en ener på sitt felt og en svært ettertraktet musiker. Veien har gått via bluesmiljøet til internasjonalt gjennombrudd med bandet True Believers og kontrakt med Warner Music. Han har mottatt to Spellemannspriser og Notodden Bluesfestivals ærespris. Det har blitt ni plateutgivelser, han har fått kjendisstatus og gjort opptredener på store festivaler og klubber over hele Europa. Året 2013 ble avrundet med vellykket deltakelse i norske Melodi Grand Prix.

De siste årene har han turnert med bandet og musikken han slo gjennom med i 1997, Vidar Busk & His True Believers. Publikumssetterspørselen etter å få gjenoppleve Vidars kjente låter fra 90-tallet har vært stor, og nå ser Vidar framover igjen og starter et nytt kapittel i karrieren. Han tar med seg bandnavnet True Believers videre, men nå med ny besetning og ny musikk. Publikum vil fortsatt høre musikk fra hele Vidars karriere med låter som "Stompin' Our Feet With Joy" og "I Came Here to Rock", men i tillegg vil man få ny musikk i velkjent energisk True Believers-stil.

Musikalsk vil alltid blues'en ligge Vidar sitt hjerte nærmest, men nå vil musikken ha noe bredere spennvidde. Vidar er kjent for å blande inn idéer fra sine mange musikalske inspirasjoner og improvisere i låtene. Dette henter han fra artister i mange forskjellige sjangre. Blant disse er bluesrocker Jimi Hendrix, bluesgitarister som Ronnie Earl og Jimmie Vaughan, jazzmusikere som Wes Montgomery og Charlie Parker, funkmestere som Johnny "Guitar" Watson, rockabilly-gitaristen Brian Setzer og instrumentalister som Chet Atkins og Dick Dale.

Vidar Busk & His True Believers turnerer i 2014 som kvintett som kan utvides med tre blåsere ved spesielle anledninger. Siste tilskudd i bandet er munnsplilleren og vokalisten Eirik Bergene. Med fra originalbesetningen til True Believers i 1996 er bassisten Rune Endal. Trommeslageren Alexander Pettersen har også spilt med Vidar i mange år. På orgel og piano finner vi Dag Yri.

I tillegg til konsertene med True Believers er det mange spennende planer i tiden framover. Blant dem er en Best of-utgivelse fra hele Vidars karriere, ny plate med True Believers og også den lenge planlagte utgivelsen med Knut Reiersrud. Det vil også bli en stor begivenhet når Vidars liv blir presentert i bokform i biografien som Aschehoug Forlag allerede er langt på vei med.

---

**MANAGEMENT & BOOKING:** Kvalitetsartister, Stig Runar Nedreberg, tlf. 970 96 943, stig@kvalitetsartister.no

**BOOKING:** Kvalitetsartister, Lars Olav Hole, tlf. 909 628 50, lars.olav@kvalitetsartister.no

MK Artist & Management, Nils Magne Kristiansen, tlf. 415 06 587, nm-krist@online.no

---

# True Believers



## Eirik Bergene:

Den svært talentfulle munnsplilleren og sangeren fra Etnedal i Oppland ble fast medlem av True Believers i 2014. Han har tidligere spilt med mange forskjellige band og musikere i det norske bluesmiljøet og ga i 2008 ut sin første soloplate. Bergenes møte med bluesmusikken skjedde ganske tilfeldig i en periode i livet han hadde planer om å satse på en fotballkarriere. Etter å ha opplevd en dansk munnspliller på en bluesklubb endret han planene og bestemte seg for å lære seg å spille munnspill. Han spilte deretter mange år med sitt eget band og også en tid sammen med Vidar Busk. Etter å ha oppholdt seg en periode i utlandet og hatt stillinger ved ambassadene i Moskva og Riga, er han nå tilbake i Norge og det norske musikkmiljøet.



## Rune Endal:

Bassisten fra Toten har lang fartstid i norsk musikkliv. Han begynte å turnere allerede på 70-tallet, men er nok mest kjent som bassisten i Vazelina Bilopphøggers på 80-tallet. Etter at han sluttet i Vazelina på begynnelsen av 90-tallet har han vært en sentral person i det norske bluesmiljøet. Som musiker har han spilt med en rekke band, som Male Blues Band, Tiger City Jukes, Good Time Charlie, Trond Ytterbø Band, Kristin Berglund Band og Kurt Slevigen Band. Han var også bassist for Fleetwood Mac-legenden Jeremy Spencer da han gjorde comeback for ca 10 år siden. I det organiserte bluesmiljøet har han hatt en sentral rolle de siste 16 årene som redaktør av magasinet Bluesnews.



## Alexander Pettersen:

Han begynte som svært ung i husbandet på Oslos bluesscene, Muddy Waters, der han fikk verdifull rutine ved å spille med mange forskjellige folk, ikke minst amerikanske bluesmusikere. I dag er han en av miljøets mest brukte og ettertraktede trommeslagere. I tillegg til True Believers er han også fast medlem av Billy T Band, som kan se tilbake på to Spellemannspriser de siste årene. Han spiller dessuten med Joakim Tinderholt og det nystartede bandet Soul Train. Han har også vært innleid trommeslager for navn som Steinar Albrigtsen, Gaute Ormåsén og Didrik Solli Tangen.



## Dag Yri

Pianisten fra Eidsvoll har vært utøvende musiker siden 70-tallet. Han har spilt med en rekke forskjellige artister. bl a. Ottar «Big Hand» Johansen, Eric Andersen, Texas Twisters og bluesbandet Larsens Last Chance, der han en periode på 90-tallet også spilte sammen med Vidar Busk. Dag Yri etablerte sitt eget studio på 80-tallet, et innspillingsstudio som han har drevet kontinuerlig siden da.