

Vidar Busk & His True Believers

TEKNISK RAIDER 2014



PA • LYD • LYS

Arrangør stiller med PA-anlegg av god standard som er tilpasset lokalets størrelse. Dersom det ikke er gjort avtale om at bandet bringer egne lydmann, skal arrangør stille med lydmann som har kjennskap til utstyret. Lydmannen skal være til stede under lydprøver og hele konsertens varighet.

MONITORER

5 stk monitorer. Minimum tre monitorkurser.

VOKALMIKROFONER

5 stk Shure SM 58

MIKROFONER TROMMESETT

1 stk Shure Beta 52 til basstromme (IKKE Shure SM91 pga. helt frontskinn)
1 stk Shure SM 57 til skarptromme
1 stk kondis til hihat
2 stk SM 57 eller andre egnede mikker til tammer
2 overheader

MIKROFONER TIL GITAR- OG MUNNSPILLFORSTERKER

Shure SM 57

DI-BOKSER

til piano og bass

BACKLINE

Gjelder når det ikke er gjort avtale om at bandet bringer egen backline.
(Se liste på neste side).

SCENELYS

Arrangør sørger for tilfredsstillende scenebelysning.

BACKLINE

GITARFORSTERKER

VIDAR BUSK

Fender Super Reverb, Blackface
Alternativ: Fender Deluxe Reverb (22W)
Ønsker **IKKE** Fender Twin

MUNNSPILLFORSTERKER

EIRIK BERGENE

Fender Bassman 59 reissue eller Fender Super Reverb Blackface

BASSANLEGG

RUNE ENDAL

Ampeg, min. 4x10 kabinett (ikke combo)

TROMMERIDER

ALEX PETERSEN

Trommesett av høy kvalitet. Gjerne Gretsch, Ludwig, Premier.
22" eller 20" basstromme, helst med Remo powerstroke 3 coated (hvitt) skinn
16" gulvtom med bein, coated (hvitt) skinn
12" eller 13" tom, coated skinn
14" skarptromme med remo coated skinn, (slagskinn)
Skinn må være nye eller relativt nye. Ingen bulker.

Basstrommepedal

Skarptrommestativ

Hi-hat-stativ med clutch (festeanordning til å feste det øverste hi-hat-lokket)

3 stk cymbalstativ, hvorav minimum 2 med galge

Trommestol, må være stødig og med justerbar høyde

1 stort trommeteppe som dekker hele trommesettet og stol

Bringer egne cymbaler

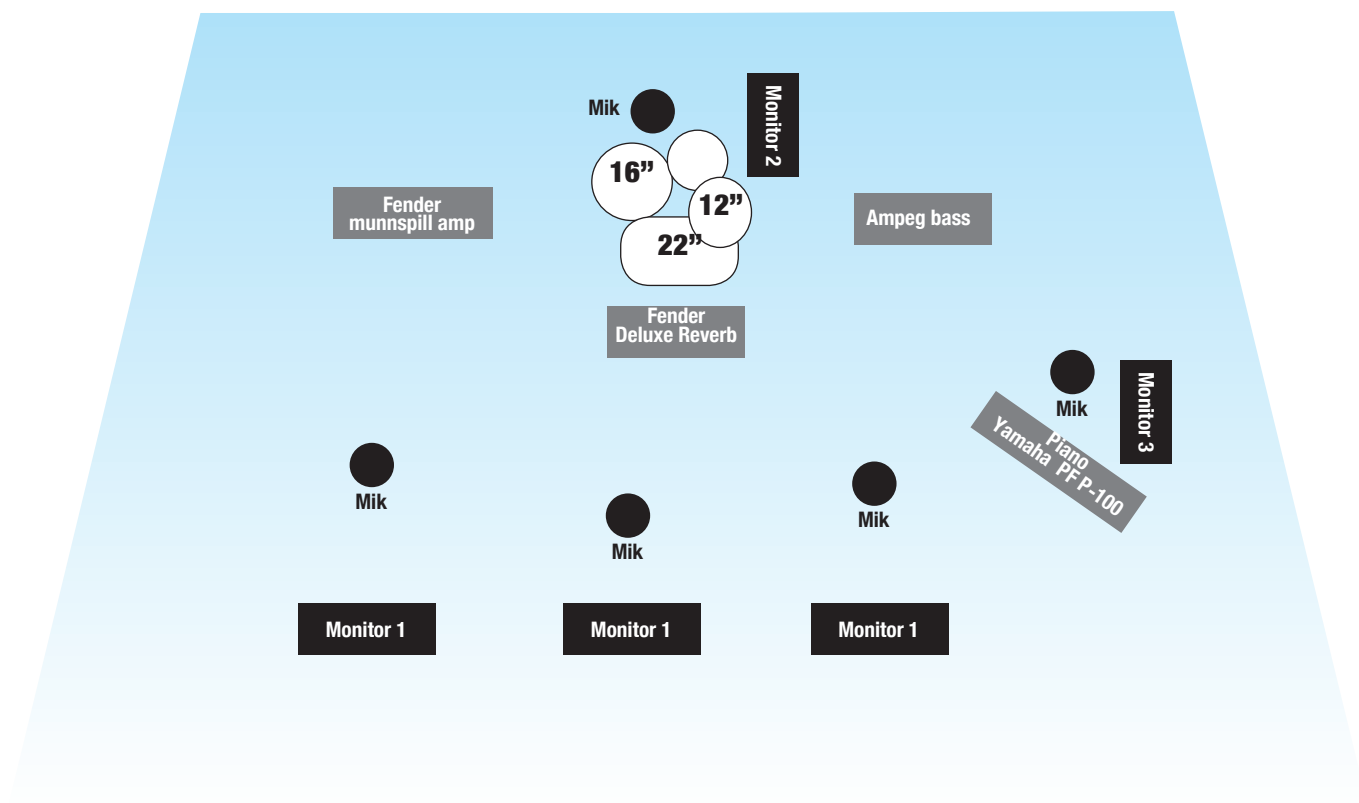
Dersom noe er uklart, ta gjerne kontakt: alexpett@online.no - tlf. 986 97 410

PIANO & ORGEL

DAG YRI

Yamaha Clavinova PF p-100, alternativt Yamaha CP300 og
Nor Stage keyboard

STAGE PLOT



MONITORKURSER:

Nr. 1 - frontmonitorer

Nr. 2 - trommemonitor

Nr. 3 - pianomonitor

VOKALMIKROFONER:

5 stk Shure SM58

MANAGEMENT & BOOKING:

Kvalitetsartister, Stig Runar Nedreberg, tlf. 970 96 943, stig@kvalitetsartister.no

BOOKING:

Kvalitetsartister, Lars Olav Hole, tlf. 909 628 50, lars.olav@kvalitetsartister.no
MK Artist & Management, Nils Magne Kristiansen, tlf. 415 06 587, nm-krist@online.no

HOSPITALITY RAIDER



OMKLEDNINGSROM / BACKSTAGE

Fra get in-tid skal det være toalett og omkleddingsrom med vask/vann tilgjengelig i umiddelbar nærhet av scenen/backstage.
5 håndklær og vann på scena.

MAT / SERVERING

På backstage fra get in: Brødmatt/baguetter, litt snacks/frukt, kaffe og utvalg av Cola, Cola Zero, Farris og øl.

Middag m/ drikke til 5 personer.

HOTELL / OVERNATTING

Ved overnatting bestilles enkeltrom (fire av disse skal være røykfrie rom).



Plakater, bilder og presseskriv
kan lastes ned på www.vidarbusk.no

MANAGEMENT & BOOKING:

Kvalitetsartister, Stig Runar Nedreberg, tlf. 970 96 943, stig@kvalitetsartister.no

BOOKING:

Kvalitetsartister, Lars Olav Hole, tlf. 909 628 50, lars.olav@kvalitetsartister.no
MK Artist & Management, Nils Magne Kristiansen, tlf. 415 06 587, nm-krist@online.no