

Contrazt i Kongressen

GJØVIK
Det er lenge siden Kongressalen på Strandhotellet het **det**, men for mange er salen forbundet med dans og moro til evig tid.

Frode Hermanrud

Mens Eldar Vågan og Ronni Le Tekrø dro godt og vel 750 publikummere til Cellulosen i Hunndalen, var det drøye 100 danselø-

ver som hadde funnet veien til Strandhotellet i sentrum.

Hotellet har så smått tatt opp igjen tråden med dansefester i romjula, og tatt i betraktning knalltøff konkurranse fra to av distriktets aller største kjendiser på samme scene i Hunndalen, bør både band og arrangører være fornøyd med kvelden.

Vi skal ikke klemme til med noe ordspill vedrørende dansebandets navn og den tøffe kon-

kurransen fra Tekrø og Vågan, men at de fikk navnet til å skinne litt ekstra denne kvelden, må vi få lov å poengtere.

Det viktigste var likevel at bandet, med vokalist Gro Anita Johansen i spissen, greide å samle folk i harmoni på dansegulvet. At bandet samtidig fikk publikum til å slappe av med dans, smil og latter i romjula, bidro helt sikkert til at de tok i mot hyra med god samvittighet.



FIN FLYT: Contrazt samlet en fin gjeng med danseglade på Strandhotellet lørdag kveld. Foto: Asbjørn Risbakken

■ VIDAR BUSK & HIS TRUE BELIEVERS PÅ RETRO BAR I RAUFOSS

Busk rocka Retro

RAUFOSS

På lørdag inntok rocken Retro Bar på Raufoss nok en gang. Vidar Busk & His True Believers leverte en energibombe av et bluesshow.

Marte Ramstad

I ekte fjerdedagsstil tok Vidar Busk og hans True Believers over scena på Retro i Raufoss. Med 160 forhåndssolgte billetter var det nok enda litt flere som hadde ankommet baren da bandet gikk på scena, og de var sultne etter Busk sine velkjente gitarriff, og det skulle de få.

Skikkelig stil på scena

Når bandet er iført type full skinn dress, vest og strassbelagt cowboyhatt, da vet du det er ordentlig stil på scena. Og så er det noe ved Vidar Busk & His True Believers som bare får deg til å føle at du er dritkul.

Det er litt farlig; Vidar Busk & His True Believers har en evne til å få alle i publikum til å danse, uansett om de vil eller ikke, uansett om de står eller sitter. Du vil komme til å danse. Når effekten av å føle seg kul kommer i tillegg, så har man en flott kombo av fottramping, hodenikking og noen som tar den helt ut på dansegulvet. Det var noen flotte moves på gulvet denne lørdagskvelden, og det er sånn det skal være.

Nostalgisk kveld

Gutta i bandet vet å underholde, og kvelden på lørdag var intet unntak. De startet hardt, og det roa seg ikke ned utover kvelden. Det var som en eneste lang affære med skyhøyt energinivå og bare skikkelig god stemning.

Så vel som Busk selv imponerte Eirik Bergene, ikke bare med munns spill, men også en sterk vokal. Sammen også med Rune Endal på bass og Dag Yri på piano tok de publikum med på en nostalgisk kveld med god og stilriktig blues, gjenhør med låtene fra 90-tallet, samt noen nye låter i kjent stil.

En sann fornøyelse

Det kunne virke som at allmennmeningen blant publikum denne lørdagen var at Vidar Busk må være en av Norges beste gitarister.

Selv som en ikke så dreven bluesrocklytter kan man bli målløs av å ikke bare



EN KJENT STIL: Vidar Busk rocket publikum på Retro bar på lørdagskvelden. Med heftig gitarspill og lynraske fingre slo han pusten ut av mange og fikk andre til å danse. Foto: Marte Ramstad

høre, men se fingerkunstene til Busk. Med lange, intense og nærmest uendelige gitarriff i stilen av blues, rock og et hint psykedelisk, var det en sann fornøyelse å være publikum på Retro fjerde dag i denne grå og sørpete juletida.

I kjent stil leverer Vidar Busk den typen musikk som passer perfekt å stå og høre på med en iskald øl i hånda eller et glass whisky på bordet, omgitt av fornøyde folk som danser, synger og holder om hverandre i ekte retrostil.

Det er bare å lene seg tilbake eller eventuelt innta plassen på dansegulvet og la Vidar Busk & His True Believers rocke sokkene dine grundig.